

24 апреля во 2 классе б был проведён открытый урок по сказкам А.С.Пушкина «Путешествие в лукоморье».

Урок проводила: Колвайтис Л.В.

Конспект урока литературного чтения по теме «Путешествие в Лукоморье» (1-2 классы)

Предмет: Литературное чтение

Класс: 1-2

Тема урока: Сказки А.С. Пушкина. Путешествие в Лукоморье.

Тип урока: Урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний.

Методы обучения: Практико-ориентированный, частично-поисковый, игровой, наглядно-иллюстративный, словесный, метод моделирования.

Цель урока: Познакомить учащихся с творчеством А.С. Пушкина-сказочника, создать условия для формирования представлений о волшебных сказках, их особенностях и нравственных уроках через активное вовлечение в процесс.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать названия известных сказок А.С. Пушкина (на основе имеющихся знаний и нового материала).

Уметь определять ключевые признаки волшебной сказки (волшебные герои, события, зачин, концовки) на примерах сказок Пушкина.

Уметь находить в тексте описания поступков и черт характера героев, давать им элементарную характеристику.

Формировать первичное понимание нравственного смысла сказок (добро и зло, жадность, справедливость, труд и его вознаграждение).

Уметь выразительно читать небольшие отрывки из сказок, передавая интонацию.

Метапредметные:

Регулятивные: Самостоятельно ставить учебную задачу (с помощью учителя), планировать свои действия при выполнении заданий, осуществлять самоконтроль (сверять с образцом, с ответом товарища) и самооценку (с помощью учителя).

Познавательные: Извлекать необходимую информацию из предъявленного материала (иллюстрации, тексты, речь учителя), находить ответы на вопросы, сравнивать персонажей и ситуации, анализировать основные поступки героев.

Коммуникативные: Вступать в диалог с учителем и одноклассниками, слушать и понимать других, высказывать свое мнение, работать в парах и группах, договариваться и сотрудничать.

Личностные:

Проявлять устойчивый интерес к чтению, к творчеству А.С. Пушкина.

Формировать уважение к литературному наследию России.

Развивать воображение, фантазию, творческие способности.

Воспитывать нравственные качества (доброта, справедливость, осуждение жадности, дружба, трудолюбие).

Оборудование:

Портрет А.С. Пушкина.

Мультимедийная презентация .

Аудиозаписи отрывков из сказок (по возможности).

Тексты сказок А.С. Пушкина ("Сказке о рыбаке и рыбке"- аудиосказка.

Листы для рисования, цветные карандаши.

Раскраски: золотая рыбка, волшебное зеркало, белочка, которая грызёт орешки

Ход урока:

I. Организационный момент (2-3 мин)

Учитель: Сегодня урок волшебный, а чтобы волшебство случилось, нам понадобятся наши верные помощники: внимание, которое поможет нам слушать, наблюдательность, которая поможет разгадывать загадки, и наши руки, которые будут работать.

Учитель: А еще, чтобы волшебство принесло нам только радость, давайте поделимся хорошим настроением. Повернитесь к соседу, подарите улыбку, и скажем вместе: «Вперед на встречу волшебству»!

(Дети улыбаются друг другу).

II. Актуализация знаний и постановка учебной задачи (7-8 мин)

Учитель: Ребята послушайте пожалуйста замечательный отрывок из сказки. А из какой это сказки вы должны догадаться? (учитель читает отрывок «У лукоморья дуб зелёный....»)

Учитель: А давайте перечислим все сказки А.С.Пушкина.

(Дети называют известные им сказки, например: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", "Сказка о золотом петушке" «Сказка о попе и работнике его балде»).

Постановка цели урока (через определение задачи путешествия):

Учитель: Сегодня мы отправляемся в путешествие по этим сказочным землям. Чтобы это путешествие было не просто прогулкой, а настоящим исследованием, нам нужно понять: что такого особенного в этих сказках? Почему их любят и дети, и взрослые?

(Дети предлагают: "Искать волшебные предметы", "Разглядывать героев и их поступки", "Находить, почему герои поступают хорошо или плохо", "Узнавать, чему нас учат эти истории").

Учитель: Правильно! Мы будем искать секреты сказок Пушкина, чтобы понять, как они нас учат добру, мудрости и, конечно, радуют! Мы будем настоящими исследователями сказочного мира!

III. Изучение нового материала и первичное закрепление (20-25 мин)

Учитель: Наше путешествие начинается. (Переход к слайду с иллюстрацией к "Сказке о рыбаке и рыбке").

1. "У разбитого корыта" (анализ через действия):

Учитель: Что вы видите на этой картинке? (Старуха у разбитого корыта). Как вы думаете, что произошло? (Дети описывают ситуацию).

Учитель: Кто помог старухе в исполнении ее желаний? (Рыбка). Что попросила старуха у рыбки в первый раз? (Новое корыто). А потом? (Учитель может зачитать небольшой отрывок или показать иллюстрации, соответствующие желаниям. Отрывки из сказки есть в ПРИЛОЖЕНИИ №1).

Работа в парах "Мои желания":

Учитель: А давайте вспомним, что попросила старуха в первый раз у рыбки, во второй раз, в третий, четвёртый?

Учитель: А почему старуха попросила больше, чем ей было нужно? К чему это привело? (Обсуждение жадности и ее последствий).

Учитель: Представьте, что вы поймали золотую рыбку. Какие три желания вы бы загадали? Давайте раскрасим волшебные предметы из сказок А.С.Пушкина.(Дети выполняют, делятся с классом).

Учитель: Переносимся в другие сказочные земли! (Переход к слайду с иллюстрацией к "Сказке о царе Салтане")

Учитель: В сказках очень важны волшебные слова, которые создают атмосферу чуда. Давайте найдем такие слова в отрывке.

Работа в группах "Портрет поэта":

Учитель: Давайте попробуем узнать как можно больше о поэте А.С Пушкине, о его детстве, юношестве. И наверное самое главное о его самых известных сказках. Какими он был? . (Дети в группах обсуждают, затем представляют свои ответы).

"Секреты сказок" (обобщение, формирование признаков сказки):

Учитель: Мы побывали в разных сказках Пушкина. Давайте теперь попробуем собрать все наши знания в одну копилку. Что общего у всех этих сказок? Что их объединяет?

(Дети вместе с учителем составляют "Секреты сказок Пушкина", например):

Есть волшебные герои (рыбка, царевна Лебедь).

Происходят чудеса (желания исполняются, появляются богатыри).

Есть начало сказки (зачин) и конец (концовка)

Добро побеждает зло (или жадность наказывается) Сказки учат нас важным вещам (честность, доброта, забота и т.д).

IV. Творческое применение знаний (5-7 мин)

(творческая работа: Дети заканчивают раскрашивать свои раскраски с волшебными предметами.

Учитель: А теперь, ребята, вы сами попробуйте добавить что-то в наш сказочный мир. Выберите одну из сказок, которая вам больше всего понравилась, или одного героя, и нарисуйте его.

(Дети рисуют, учитель наблюдает, помогает, комментирует)

V. Рефлексия и самооценка (3-5 мин)

"Волшебные предметы»

Учитель: Наше путешествие подошло к концу, посмотрите на свои раскраски и скажите, красиво получилось у вас и у вашего соседа?

Учитель: Ребята, а вам понравился урок? А что именно понравилось? А что показалось самым интересным? (ответы детей)

Учитель: "Сегодня мы с вами открыли для себя волшебный мир сказок Александра Сергеевича Пушкина. Мы узнали, что в них есть волшебство, мудрые уроки и самые разные герои. Читайте сказки, и они всегда будут вашими верными друзьями!"

(На домашнюю работу можно предложить выучить отрывок из любой сказки А.С.Пушкина)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

"Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше-то совсем расколось".

"Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу".

"Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонись рыбке:
Не хочу быть чёрной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой".

"Воротись, поклонись рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой.
А хочу быть вольною царицей".

"Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках".

Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился
Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица, –
Говорит одна девица, –
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
– «Кабы я была царица, –
Говорит ее сестрица, –
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
– «Кабы я была царица, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».
Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрыпела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во все время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
«Здравствуй, красная девица, –
Говорит он, – будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.

Лебедь около плывет,
Злого коршуна клюет,
Гибель близкую торопит,
Бьет крылом и в море топит –
И царевичу потом
Молвит русским языком:
«Ты царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,
Что стрела пропала в море;
Это горе – все не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил.
Век тебя я не забуду:
Ты найдешь меня повсюду,
А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись».

В муху князь оборотился,
Полетел и опустился
Между моря и небес
На корабль – и в щель залез.
Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана –
И желанная страна
Вот уж издали видна;
Вот на берег вышли гости;
Царь Салтан зовет их в гости,
И за ними во дворец
Полетел наш удалец.

В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, поднимет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.